



『ロータリーは機会の扉を開く』 Rotary Opens Opportunities

RI会長 ホルガー・クナーク 第2590地区ガバナー 吉田 隆男

川崎中原ロータリークラブ会報

KAWASAKI NAKAHARA R.C. WEEKLY / 2020~2021

会長・小林 正樹 幹事・神谷 直 会場監督・内藤 松雄 会報委員長・井元 雄一

事務所・〒211-0063 川崎市中原区小杉町 3-70-4 ホーユウパレス武蔵小杉 104

TEL.044-722-7282 FAX.044-722-0066 E-mail:info@nakahara-rc.com

◆例会場 ホテル精養軒 第1木曜日 PM12:30~ 第3木曜日 AM7:15~ TEL:044-711-8855

第 1499 回 (本年度 18 回)

令和 3 年 3 月 18 日 (木) 早朝・ZOOM 併用例会

点 鐘	小林 正樹 会長
司 会	内藤 松雄 会場監督
斉 唱	「4つのテスト」

会員出席報告 神林久雄 出席副委員長

本日	会員数	出席	欠席	出席率
	27名	16名	11名	69.57%
前々回(2月18日)欠席9名		Make up 1名	79.17%	

欠席者：江口会員、菅野会員、坂本会員、坂口会員、高木会員



井元 雄一 会員

ワンポイントエクササイズ

寝ている体を起こそう！



お客様紹介

◇川崎鷺沼 RC 坂野 正則 様

◇米山奨学生 ムカダス ムキタル様
記念品 贈呈



ミニ職業卓話

◇河西俊市朗 会員

職業分類：酒類販売



お酒の強い人と弱い人について、お話しいただきました。アルコールを飲んでから分解して水と炭酸ガスになるまで2段階の酵素が働きます。

二日酔いの原因と言われているのが「アセトアルデヒド」ですが、日本人の場合これを分解してくれる酵素の働きが弱い人が半分以上いらっしゃいます。お酒を飲む機会が増える時期でもあります。事故などないようお気を付けください。

入会卓話

下條 恵理子 会員

私は愛知県生まれで勉学に厳しい家庭でした。小さい時、学校から帰って30分ピアノを練習して、5時から12時くらいまで塾に行っているような子供で、南山中学・高校に進みました。小さい時からとてもピアノが好きで中学3年の時、ウィーン国立音楽大学に留学、



そこで刺激を受け大学はフェリス女学院大学の音楽学部、大学院に行くことになりました。大学4年の時、オーケストラと共演する機会があり、ショパンのピアノ協奏曲2番の3楽章を弾いているとき、飛んだんです！でも止まる訳にはいかないので自作して弾いんだけど落ちてしまった。そして両親も大学院に行ってみろということで進学、「小さな手とピアノの相互関係の考察」を研究することを思いつきました。そんなことで大学では学業優秀者の給付金もいただき、父に認められたくて、卒業後も関東で自分でやってみろと言われたので、どうしても私はピアニストになりたかったのです。

2016年夏横浜でデビューリサイタルからコンサートシリーズを開始し、2018年春はCDBOOKを発売し好評で第5盤まで増盤されました。そしてその夏に公式ファンクラブが設立されました。2019年12月にはサントリーホールの大ホールで弾くことができました。

昨年はコロナ禍でコンサートが出来ず映像に切り替えたところ、コンサート1週間前にU-NEXTから申し出がありクラシックでは初めて配信されました。私が何でここまでピアニストにこだわったのか？小学2年生の時授業参観で「春が来た」の伴奏をやることになり練習を重ねて本番がうまくいったのです。それが嬉しくてそこからピアニストと希望を書き続けました。しかし道は険しくくじけそうになりましたが覚悟を決めたきっかけが2つあったのです。まず私自身小さな手のことを言われ続けてハングリー精神も育ち、だからこそできる研究、自分にしか出せない音色があると信じたこと。2つ目はデビューの前にアメリカ留学を目指したのはヨーロッパとは違うエンタメとして見せるクラシックを考えたのです。行く直前くすり指を複雑骨折して、その時であったのがロータリー会員の井元さんで、ゴッドハンドの先生に出会ったのでだけが乗り越えることができました。乗り越える過程で自分のやりたいことは何かということと向き合えて学んだからプロになれるのではないんだ、と気づき、留学するよりデビューしようと決めたのです。姿勢科学から小さな体を効率よく使うことを研究しながら今に至っています。

次にどんなコンサートにチャレンジしてきたのか、クラシックのジャンルを超えてユニークにストーリー性のあるステージをお届けしているピアニスト、とプロフ

ィールには書かせていただきました。デビューのチラシには「小さな手で虹を架けるピアニスト」、このチラシは大ヒットフェイスブックなどで知らない人から反応があり一気に1000人に増えました。また喜怒哀楽のクラシックとって私自身音楽で気持ちを変えられると思っているのでこれに合うような音楽が面白いのでは、とCDも作りました。



2年前に宮城県で演奏する機会があり、皆さんも徐々に笑顔になりました。印象的だったのは小学5年生にレクチャーコンサートを行い、ピアノ弾いたことのある人、と聞いたら2クラス中2人だけだったのです。震災時に3歳だったのでそれからピアノを弾く余裕がなかったのです。それを聞いてピアノを弾けることは普通じゃない、と思いました。勇気の出る音色、お家で楽しめる生配信コンサートなど今新しく行っています。

ニコニコ報告 神林久雄 親睦副委員長

◆小川 湧三 様 (川崎鷺沼 RC)

いつもお世話になります。※ニコニコのみ

◆小林正樹会長・神谷 直幹事

久しぶりの早朝例会ですね。
下條さん、入会卓話楽しみにしておりました。

◆市川功一 会員

今朝は駐車場が心配だったので、会社から自転車で来ました。約5分で着いたのでビックリ！

◆下條恵理子 会員

本日は、卓話でお話をさせていただきますこと嬉しく思います。誠にありがとうございます。
昨年春に、新型コロナウイルスの関係からコンサート映像に切り替えた「あなたの元に届くコンサート」のDVDがございます。もし、ご興味がある方はお声がけください。ご自宅のリビングルームをコンサート会場にできるとお喜びの声がありました。

◆SAA一同

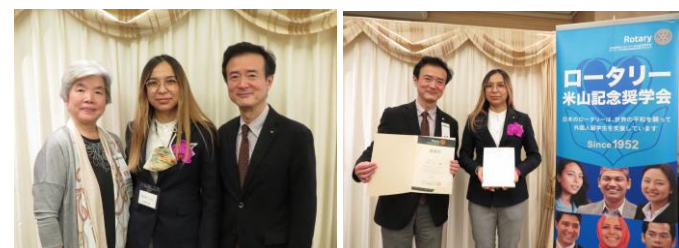
皆さんおはようございます。よろしくお祈りします。

◆「みんなニコニコ」

島田 叔昌 会員・山本 剛 会員・小泉 正博 会員
藤村 伸一 会員・神林 久雄 会員

ニコニコボックス	本日	11,000 円	累計	273,025 円
記念日ニコニコ	本日	0 円	累計	75,000 円

米山奨学生終了式 (3月20日)



会長報告 小林 正樹 会長 (4月1日)

1. 理事会報告
2. 地区より 2020-21 年度地区大会 大会決議の承認手続きのお願い状と大会決議が届きました。
今回は選挙人による投票議案はなく、全議案が全員投票となりますので、クラブ例会等にて承認手続きを取り、4月16日までに結果を報告とのことです。
大会決議案は、本日配付させていただきます。また、ご欠席の方にはメール・FAXにてお送りしますのでご意見をお寄せください。 ※4月15日の例会で、皆様のご意見をお伺い致します。
3. 地区より、米山記念奨学生受入れにあたり「2021 学年度の業務委託に係る覚書」の提出配付依頼がきております。会長と会長エレクトの署名を付して提出させていただきます。

幹事報告 神谷 直 幹事 (4月1日)

1. 地区からの来信
 - ①「2021-22 年度 地区研修・協議会 動画視聴による参加方法について」ご案内が届きました。
ご案内状は、本日対象の方にお渡しいたします。
◇動画配信期間：
3月28日(日)0:00 ~ 4月28日(水)23:59迄
第2590地区ホームページにアクセス
(<https://rid2590.jp>) 手順に従い報告書の提出
2. 他クラブ例会臨時変更
 - 川崎 RC 3月25日(木)~ 通常例会
4月22日(木) 創立70周年記念例会 15:00-17:00
 - 川崎大師 RC 3月24日(水)~ 通常例会
 - 川崎中央 RC 3月22日(月)~ 通常例会
 - 川崎高津 RC 4月1日⇒3日(土) 移動例会 献血活動
4月8日(木) 休会
4月15日(木) 通常例会 点鐘 12:30
4月22日(木) 夜間例会 点鐘 18:00
 - 新川崎 RC 4月7日(水) 7RC 親睦ゴルフ大会
 - 川崎鷺沼 RC
4月7日(水)より通常例会開催
4月14日・21日(水) 夜間例会を昼例会に変更
4月28日(水) 休会
 - 川崎とどろき RC
4月12日・26日(月) 休会
4月19日(月) 移動例会 安楽寺 点鐘 12:30
 - 川崎高津南 RC
4月12日⇒17日(土) 移動例会 献血活動
4月19日(月) 第3週につき例会なし
4月26日⇒5月1日(土) 地区大会参加 (映像視聴)
5月17日・31日(月) 第3週・第5週につき例会なし
 - 川崎中 RC 4月27日(火) 休会
 - 川崎西 RC
4月16日・5月21日(金) 夜間例会を昼例会に変更
4月30日(金) 休会

◇本日例会終了後、1階レストラン奥の個室にて被選理事会を開催いたします。

例会案内 4月15日(木) 点鐘7:15 於:精養軒
卓話:小泉正博会員 「私の思うロータリー」



神谷 直 幹事 ワンポイントアドバイス

「iPhone の人はパスワードブックをつけてください！」